

# Boulangier

## Au pied de mon lit

*A ma chère Maman*

Sans lenteur

*p simple et calme*

Au pied de mon lit, u - ne Vier - ge né - gres - se

The first system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a series of chords, mostly triads, with a piano dynamic marking 'p'.

fût mi - se par ma mè - re. Et j' aime cet - te

The second system of the musical score. The vocal line continues with a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords, including some with accidentals (sharps and naturals). A piano dynamic marking 'p' is present.

Vier - ge d' u - ne re - li - gi - on un peu l - ta - li -

The third system of the musical score. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord. A piano dynamic marking 'p' is present.

*A tempo*  
A - en - ne.  
*A tempo effacé pp*  
*p mais sonore*

*f largement*  
Vir - go Lau - re - ta - na, ..... de -  
*3*

- bout dans un fond d'or.....

*pp*  
qui me fai - tes pen - ser a mil - le fruits..... de mer.....  
*pp comme un frémissement*

☆ ces 12 mesures peuvent être chantées une 8<sup>ve</sup> plus bas

..... Que l'on vend sur les quais où pas un souf - fle d'air..... n'é -

\_meut les pa - vil - lons qui lour - de - ment..... s'en -

*p vibrant*

\_dor - - - - - ment.....

*p sonore*

*éteint*

*sf*

Agité

Agité

*mf*

*accel:.....*

Tempo I.  
*f* *large, ému*

Vir - go Laure - ta - na, vous sa - vez qu'en ces heu - res où je ne me sens pas

Tempo I.

*f* *p*

*cédez.....* *avec une douceur*  
di - gne d'être ai - mé d'el - le c'est vous

*cédez.....* *p*

*infinie* *molto rit:.....* *a tempo*  
dont le par - fum me ra - fraîchit le cœur.....

*molto rit:.....* *pp* *a tempo* *expressif et clair*

*ppp*